

六到子見在
十的廣到子見
行場鑒到到在
中足下裏裏到
另還有都獲塊
外的有是珍破
的百們他街珍堆
三們有裏珍地
百們有裏珍地

？辦麼怎代一下

的者銀一右隻，的瓦上七不小
的着子根手破提小歲，八時巷在
年細，金拿盤了國以十歲看中
，長成的了，一民下四到，樹

人好像是越活越多的，其實却越活越少。

做孩子的時候可以在地上爬，在地上打滾，翻筋斗，緊蜻蜓，打虎跳，拍大一字；現在呢，三十而立，非立直不可，還是哥芬克斯的謎中所指示的人生的非軌，坐是四口眼，站就是只有兩隻

脚了，最後的三隻脚，一隻却是一根拐杖，老態龍鍾了。這是越活下去失地越多的悲劇。關於脚，日本的齋川白村當截去左腿的時候，以為司芬克斯的謎中沒有說到一隻脚，因為他覺得一隻脚也是那樣踉蹌驚人的，的確，跛子會跑馬，司蒂文生的金銀島中所寫的約翰雲

爾佛是獨脚海盜，也兇得可怕，但到底是殘廢者，非假足不可，非拐杖不可，而到鳥羣中的鷗，雖昂然獨立為多思索的哲學家，但也還有一只腳，不過縮了起來而已，到走路時就得放下來，足見，腳還是越多越好，腳有四只，所踏的實地自然比兩隻要多一點，所以我們所佔有的空間，要比兩只孩子少得多了。

其次，是聲音，做孩子時可以大叫大鬧，大哭大笑，現在却不得斯文一脈，溫文爾雅了，其實是忍氣吞聲，低聲下氣，掩蓋了本能，裝出一副奴顏而已。叮叮咚咚，所謂唧唧情話，是不敢談情說愛，把男女之事當作糞餐；切切噓噓，交頭接耳，是鬼鬼祟祟，暴露了事有不可對人言，倘在天真的孩子，則天知地知你知我知而已，全世界人都可以

做孩子時，看見別人吃好吃的東西，兩隻眼睛烏溜溜，手拊頭自然而然地放到口中去，口涎也不妨流下來，大人不諱解，老實一哭，不達到目的不休。實在無法想，就搶；沒有人看見，就偷，小孩子是不知道你的我的你有的我的，所以他們搶非盜，偷非賊，都可憐，現在就然了，想要要到（到）的，只怪想不想，還在這比士比士方、擲出要（

然而，童年既不可再，人世終於只有失去了一切生力，生之意志，生之地盤，被圍在圈中，縛腳縛手，陰陽怪氣，死樣活氣地過完一生而已。

很。創
多。還
的。真
苦。活
的。滿
苦。面
，雖
，是
很。告
甜。訴
，我
，是
也。我
很。的
有。的
的。對
的。了
的。數
的。有
的。已
的。問
的。自
的。了
的。多
的。有
的。得
的。人
的。我
的。難
的。這
的。呢
的。苦
的。還
的。呢
的。甜
的。底

常平劇人生活，是異
遠不像你而所味的，
比那風，爲好玩像的，
麼方風，爲一個畫，
麼偶然的機會，找

(揭)

後台

劇劇工作呢？

為抄，話是定劇印立，大劇團劇刻就家本既足小分分團排是，顏配生戲了，戲這開好一了，餘是夜角次，性因車色談於

樣那一個往實子雲大星離。監家期得決定不來的演定直到不出時排劇自說開只對本亂聞，有訂的得所一往

幾飯到是得點開要排為好，好
盆是常的一件碗，下的走步過分
牛錢了，你飯既夜午時候在
肚飽，所，間開六兩餘了，各
大我這還將十二碼的，性那人
麵餅們像就自一點，性那廳表
之，的不又然二後總資麼開裏

了到二五拾五，飯以菜類
一天，互相的搶食，事
天難，大訂，誰家情光
工人都散着，拿戲，談
再那時，夜裏而很朋
跑做來第深來，烈吃可這

底展示

功。被人罵得，到這兒來排戲，是很大的機會。同志們第一次演出，就覺得很吃力，可是大家還很認真，說一聲「好」，就覺得很有成就感。大家還很認真，說一聲「好」，就覺得很有成就感。大家還很認真，說一聲「好」，就覺得很有成就感。

西往徐
出很現
清族的
客個
一狗衣
箱的出
小兒
星那

姑娘離開順德府二三日，得娘子關的平原大路上。有一位行程可疑的旅客，少有人能看見他；她投店，日暮起程，與別行路方法正相反，年輕的女子，穿著淺紅鞋子，青色的小鞋，身上，青色的袖長衫，腰服也是青色的綉長身短褲來；她的年紀不過十八九歲，平的年紀不滿十八九歲，平的點兒，她長得真爲美，眼晴似月光而潔白，眼睛

是一點也不粗笨，

很像個小家
衛却隨
翻然的
立時就
能够走
着，她就
媚子，看
無長物
大，而
看，她
，像是
，像是
，都是
，是也
像，是
像，是

好，一匹黑色的健馬，騎上了馬背，鞭子一動，百餘里，所以那樣子已經到了非開山闢路的地步。然而她已不遠千里，就在他面前，她隨身帶的，只有一隻紅布包袱，但店多年還是用舊曆揀着吃力的樣子似的。她進店去，店家，鋪戶，行人，對她是注意，生疏，但對她走時，她走時，像有人隔過她問她，她走時，急切的。聲音比平時生氣。

「這兒，所請的旅人，」她
都敬辭讓，容探聽歸讓，
但好，拿扇子一有，
然於是夜間吧。
她的頭髮也一樣
地，天的要換上綵
手晚到，這日，許是例
時間投到了店門
房，可是進店裏
了三天，這店裏
本來都已睡了的，覺
了一個代打更的，
這來的這位客人是男
將馬連有一個單人，
這馬連入廩裏，然後
油燈下，送客人進

來他還是他的時候內外家裏走一快的
點個女也也沒一些客到院上「解」路拍的
，在上計虧看讓下人家家一塊的脫了
燈光先慶清下店於塊的可奪了
姻締意無創飛揚
鄉離心有花春恨

回三第

張敬銑 寓員路
大公診所招收練
達路四家巷本

性病 專科 醫師 顧洪

△專醫性病△
聲譽素著 治

博濟醫院 總理 潘博
院分院 院址 廣康路

廣東(戒煙

金石篆刻
西衙夫子廟口大藥房
習生數名有志者請
診內接洽

洪模
△根治花柳白濁
法澈底藥品王
大砂珠巷大脫門診
鄰都花園對門

戒毒花柳

本院地址

下午二時至四時

下午二時至四時

已到

在任

七年

已十

道

下午二時至四時

下午二時至四時

下午二時至四時

新中大戲院

今日下午二時至四時

時九、期一、時六、午時三

敏孫、陽雲、陸

中華大戲院

今日下午二時至四時

時九、期一、時六、午時三

敏孫、陽雲、陸

| | | | | | |
|------------------|-----------------------|--------|------------------|--------|---|
| 中 院 車 址 | 下 午 十 點 鐘 | 道 四 | 七 年 十 月 | 任 京 | 到 |
|------------------|-----------------------|--------|------------------|--------|---|

新中大戲院

九時九、十一時六、下午三

陰露、孫敏

銷魂一夜

中華大戲院

九時九、十一時六、下午三

客滿得特快

王熙春

賀賓、黃河、張琬

梅

敬啟者 粵路王
 春熙王
 瑰張、河黃、賓賀
 梅
 落花
 名動曲哀
 劇人折腕
 片巨華聯、演藝已過文
 上乳再香又吻
 字深看美又吻
 天看了無吻了

張潤生 內科
繆勉庵 內科
凌頌芬 內科
花柳專科
仁濟診療所
風鈴牙醫師
同仁齒科
收買各國名品
律德迎夫子廟
曉園路一百二

[illegible]

化設備 較時準平

食品店

藤蘿餅

莞豆

杏仁豆腐

唱機 唱片 歡迎

鐘表 名廠 迎歡

綠豆糕
 黃艾膏
 牛奶酪酸
 地址中

高湯 案件及非訟事件
子衛十九號
路番町街口十三號

本
中西名醫
西醫
劉威華 花柳牙科
潘英才 花柳牙科
袁亞雄 花柳牙科

京
一覽

鈔庫街五十六號
民康路承恩寺
巷三號

建
下
役

藝術照像

影院燈片

攝經濟物美照像

王氏電

業務細則

一、存款：定期存款、活期存款、小儲蓄存款、特別存款。

電光放
喜慶團
像祇有
光照像
吳宮飯
慧圓梅四
電話三九二
住款定

體大
像白
九下
二號
路